

BERLIN DESIGN WEEK 2022

- First Look



1/5

Die BNDNWK gibt einen ersten Einblick in das wachsende Programm des diesjährigen Festivals, das unter dem Leitthema **Higher Purpose** vom 12. bis zum 22. Mai stattfindet. Nach einer nahezu vollständig virtuellen BNDNWK im vergangenen Jahr bilden **physische Veranstaltungen wie Ausstellungen, Präsentationen, Talks, Workshops und Netzwerkevents in diesem Jahr erneut den Kern der BNDNWK. Präsentiert wird ein breites Spektrum an anspruchsvollen und aktuellen Designprojekten, die sich an die Öffentlichkeit sowie an das Fachpublikum richten.**

Anfang April wird das Programm der BNDNWK inklusive näherer Informationen zu einzelnen Veranstaltungen, Daten, Zeiten und Orten unter www.berlindesignweek.com online gehen.

OPEN STUDIO NIGHTS – Die Bewerbungsphase läuft 12. & 13. Mai

Das Netzwerkevent der BNDNWK wird in diesem Jahr das Festival eröffnen. Die OPEN STUDIO NIGHTS bieten Berliner Designer*innen, Studios und Agenturen die Möglichkeit, mit den Besucher*innen in Austausch zu treten und fruchtbare Kontakte zu knüpfen. Besucher*innen erwartet Einblicke in die Arbeit und Prozesse Berliner Designer*innen, die mitunter von individuellen Programmpunkten wie Präsentationen, Talks oder Führungen begleitet werden. Teilnehmer*innen können sich noch bis zum 15. April über das Bewerbungsformular auf der BNDNWK Webseite bewerben.

DESIGN POOL – Die Bewerbungsphase läuft 19. – 21. Mai, LIVING Berlin

Auch in diesem Jahr bietet der DESIGN POOL als Verkaufsformat der BNDNWK Designer*innen, Manufakturen sowie Handwerker*innen die Möglichkeit, ihre Produkte – Kleinserien, Sondereditionen oder Neukreationen – über drei Tage in temporären Showrooms anzubieten. Der Fokus des Formats liegt auf Interior Designobjekten, doch auch Teilnehmer*innen anderer

Designdisziplinen sind willkommen, sich noch bis zum 15. April für eine Teilnahme über die BNDNWK Webseite zu bewerben.

DRAFTS – Multi-Plattform Event **12. – 22. Mai, UdK designtransfer**

In Zusammenarbeit mit der University of Borås - Swedish School of Textiles veranstaltet die Berliner Universität der Künste (UdK) das Multi-Plattform Event DRAFTS. Präsentiert werden künstlerische und forschungsbasierte Arbeiten, die sich mit dem Thema Artefakte und deren Bedeutung für Forschungs- und Designaktivitäten in Disziplinen wie Mode-, Textil- und Interaktionsdesign befassen. Die Arbeiten werden im Rahmen einer Ausstellung in der UdK Galerie designtransfer präsentiert und von einem Performancefestival sowie einem Symposium begleitet.

Zudem werden Student*innen beider Institute zusammen mit Student*innen der Kunsthochschule Weißensee, der HTW Berlin, wie auch der HfS Ernst Busch ihre Designprojekte während eines eintägigen Events im Berlin Open Lab ausstellen, um die Bedeutung von Artefakten aus ihrer Sicht zu veranschaulichen.

Seaphony – Installation **12. Mai – 8. Juni, Alte Münze**

Die 500 qm große Installation Seaphony präsentiert eine Komposition von Klangkünstler und Field recordist Christ Watson, die entlang der großen Meeresströmungen vom südlichen Polarmeer in die Weiten des Pazifiks und die Tiefen des Atlantiks führt. Zu erleben sind unterschiedliche Klangwelten wie die trommelnden Kaskaden Tausender kleinster Krustentiere, die eindringlichen Gesängen von Meeressäugern bis hin zu den Klängen der großen Wale. Disharmonien durch die Lärmverschmutzung des Menschen durchkreuzen die Unterwasserreise. Begleitet wird die von Tony Myatt in räumlicher 360°-Akustik präsentierte Klangkunst von einer fluiden Lichtinszenierung der Künstlerin Theresa Baumgartner. SEAPHONY ist ein Projekt von OCEANS21. Tickets & weitere Informationen unter www.seaphony.org

Designpreis Brandenburg – Ausstellung **12. bis 18. Mai, LIVING Berlin**

Im November 2021 wurde zum 12. Mal der Designpreis Brandenburg verliehen. Zehn Preisträger*innen wurden für herausragend gestaltete Produkte, Dienstleistungen und Konzepte in den Kategorien Industriedesign,

Produktdesign, Kommunikationsdesign und Digital Services ausgezeichnet. Die Arbeiten werden zur BND-NWK im LIVING Berlin erstmals öffentlich ausgestellt. Der Designpreis Brandenburg wird alle zwei Jahre vom Wirtschaftsministerium ausgelobt.

Internationales Design Zentrum Berlin (IDZ)

Otl Aicher 100

„es gibt keinen computer, der nach freiheit ruft“

13. Mai, 19 – 21 Uhr, Akademie der Künste

Zum 100. Geburtstag Otl Aichers (1922–1991) entsteht am IDZ eine Onlineplattform, die von einer Veranstaltungsreihe flankiert wird, die sich dem Wirken Otl Aichers aus heutiger Perspektive nähert und Fragen zum „Entwurfzustand der Welt“ aufgreift. Die Auftaktveranstaltung findet an Aichers 100. Geburtstag in der Akademie der Künste statt. Anknüpfend an seinen Essay „kulturen des denkens“ wird es in Vorträgen und Diskussionen u.a. mit Lukas Brand, Prof. Dr. Byung-Chul Han, Yasemin Keskinetepe, Prof. Jeanine Meerapfel und Prof. Dr. Jutta Weber um Ethik und die kulturellen Dimensionen der künstlichen Intelligenz gehen. Zeitgleich wird die Onlineplattform freigeschaltet. Anmeldungen sind jetzt schon möglich unter [idz.de](https://www.idz.de).

SPOTLIGHT ON – Präsentation

Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben.

In der Veranstaltung SPOTLIGHT ON rückt das IDZ nominierte und ausgezeichnete Projekte des Bundespreises Ecodesign in den Fokus. Im Zentrum steht die Frage: Wie kann Ecodesign helfen, das höhere Ziel einer Trendwende im Konsumverhalten zu erreichen?

The Future of work – Campfire Session

Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben.

Die Campfire Session The Future of work von state of DESIGN rückt das Thema unternehmerische Sozialverantwortung in den Fokus. Als ganzheitliche Disziplin widmet sich Design mittlerweile nicht nur der Qualität von Objekten, Prozessen, Dienstleistungen, sondern auch ganzen Systemen. Mit dem Bewusstsein, dass sich Design und Kreation so ebenfalls positiv auf unternehmerische Entscheidungsprozesse auswirken kann, erörtert die Session ESG – Environmental Social Governance im Kontext des Arbeitsplatzes und all seiner Implikationen.

Redner*innen u. a. Kim Dabbs (Steelcase, Global VP - Social Innovation), Joern Bruecker (Chairman Design

at Business Association), Leon van Gerwen (Consultant Smart Working)

Verlängerung der Bewerbungsphase bis 1. April

Unter dem Leitthema Higher Purpose widmet sich die BNDNWK 2022 der Definition einer nachhaltigeren, „besseren“ Zukunft – Design kommt dabei die Rolle als Beobachter, Mittler und Lösungsgeber zu. Bewerben können sich Berliner, nationale sowie internationale Designer*innen, Studios, Marken, Unternehmen und Institutionen. Alle Informationen zum Bewerbungsprozess, die Auswahlkriterien und Kosten finden sich unter berlindesignweek.com.

Über die BNDNWK

Jedes Jahr im Frühling präsentiert die BNDNWK Denk- und Designansätze, die unsere Zukunft vordenken und gestalten. Über elf Tage finden an unterschiedlichen Orten in der ganzen Stadt Ausstellungen, Talks, Präsentationen, partizipative Projekte und Networking-Events statt, in denen nationale und internationale Designer*innen, Kulturinstitutionen, Unternehmen, Wissens- und Forschungseinrichtungen ihre Arbeiten vorstellen.



WEITERE INFORMATIONEN

www.berlindesignweek.com

[Newsletter/](#)
[facebook/](#)
[instagram/](#)
[Linkedin/](#)

#bndnwk
#bndnwk22
#bndnwk2022
#berlindesignweek

PRESSEKONTAKT

Katrein Baumeister, Agentur Sheila
bndnwk@agentur-sheila.com
+49-30-120 87 589

PARTNER

ARCHI
TONIC

ndion.de

form

H.O.M.E.
living modern life

visit  Berlin



de
zeen



IDZ

stir
www.stirworld.com

LIVING
BERLIN

BERLIN DESIGN WEEK

state of DESIGN UG (haftungsbeschränkt)
Hasenheide 49
10967 Berlin