

STANDING - a state of DESIGN perspective präsentiert erstmalig im ALHAMBRA BERLIN



1/4

**Eine Ausstellung des state of DESIGN e.V. im Rahmen
der BERLIN DESIGN WEEK 2022
18. bis 22. Mai**

Im Rahmen der BNDNWK 2022 präsentiert state of DESIGN eine genreübergreifende Ausstellung, die eigens für den neu eröffneten Space ALHAMBRA BERLIN am Kurfürstendamm konzipiert wurde. Gezeigt werden auf über 870 m² freie Arbeiten, Installationen sowie impulsgebende Produkte und Objekte im Spannungsfeld von Design und Kunst.

Seit 2016 konzipiert state of DESIGN Designfestivals, Ausstellungen, Symposien, Awards und Vortragsreihen, die Design als Kulturgut propagieren, das den Zeitgeist aufgreift, mit ausgestaltet und entscheidend mitprägt. Die Ausstellung STANDING greift dieses Credo auf und präsentiert Künstler*innen und Designer*innen, Unternehmen und Marken, deren Arbeiten zugleich relevante Blickwinkel auf unser Jetzt sind und Antworten geben auf drängende gesellschaftliche Fragen. „Für die Ausstellung STANDING habe ich behutsam zeitgenössische, ikonenhafte Objekte zwischen Lowtech, Handwerkskunst und Hightech aus-

gewählt. Dabei verstehe ich Design als Wissenskultur, die in enger Verwandtschaft zu Kunstobjekten steht und in denen aktuelle Erkenntnisse, gesellschaftliche Strömungen und Prägungen gegenständlich werden.“, erläutert Kuratorin Alexandra Klatt die Vielfalt der Teilnehmer*innen.

Die folgenden Designer*innen und Künstler*innen werden Arbeiten präsentieren:

die Potsdamer Bildhauerin und Grafikerin **Adelheid Fuss**, die israelische Industriedesignerin **Bar Cohen**, der deutsche Industriedesigner **Christian Haas** (Studio Christian Haas in Porto), der slowenische Designer **David Tavcar**, der in den Bereichen Textil-, Möbel- und Produktdesign arbeitet, Industriedesigner **Ed Burgess** aus London, der estnische Möbelproduzent **Radis**, die französische Manufaktur **Georges**, der Bildende Künstler **Ief Spincemaille** aus Belgien, der in Potsdam lebende kurdisch-syrische Maler **Kheder Abdulkarim**, **Konos Studio** für Interiordesign aus Russland, der polnische Grafikdesigner und Illustrator **Konrad Dybicki**, **Maximilian Schatz**, Designer für nachhaltige Produktkulturen, das estnische Biotechnologieunternehmen **Myceen**,



Nikolaj Salaj des deutsch-slowenischen Designstudios FOLD, die Robot Microfactory Voigt **Design+Robotics** des Produktdesigners Sebastian Voigt, **Vöslauer** in Zusammenarbeit mit den Designstudios **Dottings** und **Studio Spezial**, sowie das Berliner Designstudio **yuue**.

Begleitet wird die Ausstellung von folgendem Rahmenprogramm:

Fachtalk FUTURE OF LIVING mit Expert*innen aus der Interiorbranche

19. Mai, 18 - 20 Uhr

Speaker*innen: Joern Bruecker (Design at Business, Chairman), Kim Dabbs (Steelcase, Prof. Kursty Groves (Workplace Strategist, Innovation Consultant), Global VP - Social Innovation and ESG Strategy), Leon van Gerwen (Orangebox, Design Consultant - Workplace), Marco Huber (Jones Lang LaSalle, SVP Workplace Strategy), Tobias Haug (SAP, SVP and Chief Happiness Officer)

[Link zur Anmeldung](#)

Round Table – Die feminine Perspektive im Design.

20. Mai, 18 – 20 Uhr

Wie hat sich die Branche in den letzten hundert Jahren mit Blick auf die Rolle der Frau im Design verändert, welcher Genderdimensionen sind im Design angekommen? Ein Blick auf Berufsfeld und Gestaltungsprozesse.

Speaker*innen: Katja Hettler und Julia Tüllmann (hettlertüllmann), David Tavcar, Milena Kling (Milena Kling und matter of course), Alexandra Klatt (state of DESIGN)

[Link zur Anmeldung](#)



Über die Location:

An Berlins attraktiver Luxusmeile Kurfürstendamm gelegen, befindet sich Berlins neue Location ALHAMBRA BERLIN, die für einen begrenzten Zeitraum in diesem Jahr auch für Events und Pop-ups gebucht werden kann. Der einstige Filmpalast wurde nach den Plänen des Architekten Max Bischoff 1921/1922 erbaut und war nach Fertigstellung Uraufführungsstätte des weltweit ersten Tonfilms. Das heutige ALHAMBRA BERLIN wurde durch die inhabergeführte Immobiliengesellschaft und heutige Eigentümerin WERTCONCEPT Investment Group GmbH durch einen vollständigen Umbau zu neuem Leben erweckt. Gestalterische Elemente der Außenarchitektur sind eine Stuckfassade aus Pilaster- und Halbsäulenelementen, fein polierte Holzsprossenfenster sowie hochwertige Kuppelmarkisen im Stil der Gründerzeit.

STANDING - a state of DESIGN perspective

18. bis 22. Mai

ALHAMBRA BERLIN, Kurfürstendamm 68, 10707 Berlin

Öffnungszeiten:

19., 20. & 21.5., 12 – 20 Uhr

22.5., 12 – 18 Uhr

BERLIN DESIGN WEEK 2022

12. – 22. Mai

www.berlindesignweek.com



WEITERE INFORMATIONEN

www.berlindesignweek.com

[Newsletter/](#)
[facebook/](#)
[instagram/](#)
[Linkedin/](#)

#bndnwk
#bndnwk22
#bndnwk2022
#berlindesignweek

PRESSEKONTAKT

Katrein Baumeister, Agentur Sheila
bndnwk@agentur-sheila.com
+49-30-120 87 589

BERLIN DESIGN WEEK

state of DESIGN UG (haftungsbeschränkt)
Hasenheide 49
10967 Berlin

PARTNER

ALHAMBRA
BERLIN

MONOPOL
Magazin für Kunst und Leben



Slowenisches
Kulturinformationszentrum
SKICA BERLIN

MEDIENPARTNER

ARCHI
TONIC

ndion.de

form

H.O.M.E.
living modern life

de
zeen

stir
www.stirworld.com